

Konstrukční detaily, které jsou součástí jednoho projektu, jedné práce, by měly mít jednu „ruku“, jednu grafiku, jinak trpím utkvělou představou, že se nejedná o ucelenou práci, ale kompilaci náhodně sebranou po internetu.

Sokl – vytažení hydroizolace spodní stavby nad U.T.

Obecné poznámky:

Když kopírovat tak s hlavou, toto je bezhlavé kopírování. Tj. vše by mělo vypadat obdobně. Tj. stejný grafický projev. Stejná písma, stejné čáry, šrafy atd.

Všechny detaily musí být koordinované (tak, aby nebyl každý pes jiná ves)



Obr. č. 1 – grafiky šrafování sousedních detailů

Přestože se jedná o stejnou práci, jsou grafiky šrafování úplně jiné. A to úplně od zásypu až o grafiku tepelné izolace. Ta, co je u prostupu, je značkou pro tepelné izolace na bázi minerálních vláken. Takže u všech zpracovávaných detailů je nutné zachovávat stejnou grafiku a stejné měřítko.

Zde nejsou rozebrány faktické chyby, kterými se zabývám dále.

Detail musí být čitelný a musí být z něj jasně patrné, o co běží. Zde to je naprosto nejasné, není naprosto jasné, jestli to je fólie nebo asfalt (protože jsou použity spárové pásy z PVC, měla by být izolace z PVC, protože asfalt a PVC jsou materiály, které jsou neslučitelné).

Detail musí řešit i návaznosti na své okolí, okolní konstrukce tak, aby bylo jasné, jak je do stavby umístěn. Detaily také slouží ke koordinaci, tj. je nutné, aby z detailů bylo patrné, co na co navazuje a jak to funguje dohromady.

Mám rád různé tloušťky čar (tj. kde je rozhraní vzduchu a hmoty by mělo být silnější, aby to bylo pochopitelné). Izolace se musí překreslovat, protože mm ve výkresech nejsou řádně viditelné, tj. je nutné je graficky mít namalované tlustší, ale úměrně.

Šrafy znázorňující materiály je nutné mít reálné – tj. zde je potřeba se podívat na konstrukční řešení nosných konstrukcí a udělat z toho železobeton.

V současné době se mohou používat barvy tak, aby byl detail jasnější (nejen šrafy).

Detail musí být řádně popsán tak, aby se vědělo, co je co. Tj. musí tam být skladby nebo odkaz na ně. Odkazy na prvky, případně vložit ty které nejsou běžně známé z podkladů. Rozměry (rozvinuté šířky) klempířských prvků atd. Mechanické kotvení, tmelení.

Detail musí být okótován tak, aby z toho byly jasné rozměry a dal se použít.

Musí tam být zaznačené spády, resp. jiné geometrické odlišnosti od pravouhlosti.

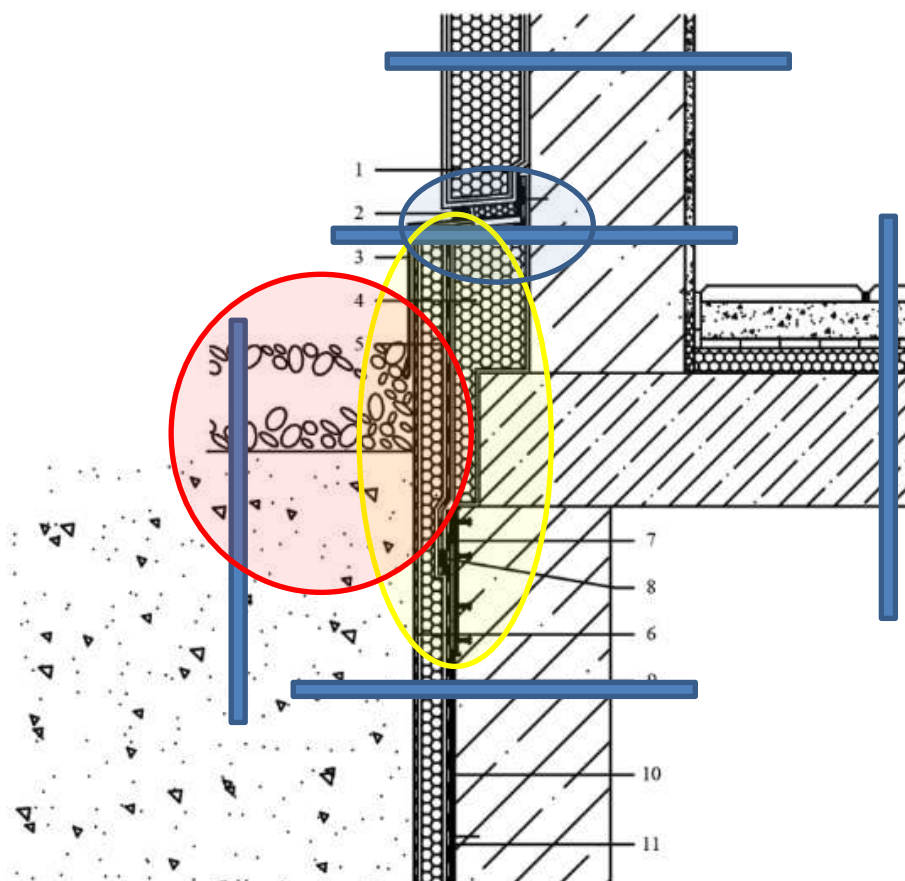
Musí tam být výškopis tak, aby se to dalo zanást do nějaké úrovně.

Vodotěsná izolace na bázi fólií se kreslí jinak než asfaltové, každá technologie má svá pravidla hry, nelze to míchat.

Nemusí tam (ale mohou) být firemní názvy, ale musí tam být popis materiálu (tj preferuji 2x asfaltový pás 2 x 4 mm nebo první asfaltový pás samolepící atd. XPS, EPS mi bohatě postačuje, nemusí tam být výrobce.

Do výkresu je možné vkládat další informace, odkazy, osvětlující konstrukční detail, překopírované obrázky, schémata, která vysvětlují detail tak, aby byl pochopitelný pro toho, kdo jej má realizovat.

Konstrukční detail ukončení nad U.T. v návaznosti na okolí



- 1 - Provizorní utěsnění
- 2 - Trvale elastický tmel
- 3 - Krycí plechový profil
- 4 - Zateplení soklu
- 5 - Hydroizolační pásy
- 6 - Signální fólie
- 7 - Spárové pásy PVC pro etapové napojení
- 8 - Hydroizolační pásy
- 9 - Ochranná vrstva tl. 5 nebo 8 mm
- 10 - Podkladní textilie U
- 11 - Mechanické připevnění terčí z kaširovaného plechu nebo talířky z PVC

Obr. č. 2 – detail ukončení hydroizolace nad U.T.

Vysvětlivky k vloženým obrázkům:

- modré obdélníky ukazují, kde by měly být řešeny skladby (ve skladbě musí být napsáno co to je, z jakého materiálu (v závorce např. a konkrétní výrobek) + základní geometrické vlastnosti, tj. např. tloušťka.

- Modrý ovál, jak je řešena návaznost ukončení hydroizolace, resp. ukončení zateplovacího systému, jak vypadá zakládací lišta a kde je ukotvena atd.
- V červeném oválu musí být řešení na terén, co tam je a v jakém spádu a v jaké úrovni to je.
- Ve žlutém oválu by měl být průběh tepelné izolace a hydroizolace to je potřeba specifikovat, kudy to vede a jak je to napojené na podklad.

Obecné poznámky:

- Když kopírovat, tak s hlavou, toto je bezhlavé kopírování.
- Všechny detaily musí být koordinované (tak, aby nebyl každý pes jiná ves)
- Detail musí být čitelný a musí být z něj jasně patrné, o co běží. Zde to je naprosto nejasné, není naprosto jasné, jestli to je fólie nebo asfalt (protože jsou použity spárové pásy z PVC měla by být izolace z PVC, protože asfalt a PVC jsou materiály, které jsou neslučitelné).
- Mám rád různé tloušťky čar (tj. kde je rozhraní vzduchu a hmoty by mělo být silnější, aby to bylo pochopitelné).
- Šrafy znázorňující materiály je nutné mít reálné – tj. zde je potřeba se podívat na konstrukční řešení nosných konstrukcí a udělat z toho železobeton.
- V současné době se mohou používat barvy tak, aby byl detail jasnější (nejen šrafy).
- Detail musí být řádně popsán tak, aby se vědělo, co je co. Tj. musí tam být skladby nebo odkaz na ně.
- Detail musí být okótován tak, aby z toho byly jasné rozměry a dal se použít.
- Musí tam být zaznačené spády, resp. jiné geometrické odlišnosti od pravoúhlosti.
- Musí tam být výškopis tak, aby se to dalo zanést do nějaké úrovně.
- Vodotěsná izolace na bázi fólií se kreslí jinak a má nějaká pravidla hry.

Konkrétně:

Fóliová izolace se obvykle kotví k fóliovým plechům a ne k profilovaným pasům Waterstop, tak, jak je zde namalováno.

Poznámky k vysvětlivkám:

- 1 – Co to je provizorní utěsnění?
- 2 – V čem je usazen trvale elastický tmel?
- 3 – Jak vypadá krycí plechový profil a jak je kotven – jeho rozvinutá šířka a materiál?
- 4 – Z čeho je zateplen sokl (resp. chybí všechny skladby)?
- 5 – Co to jsou hydroizolační pásy a kolik jich je?
- 6 – Co je to signální fólie a k čemu slouží?
- 7 – K čemu slouží spárové pásy, resp. jaká jsou pravidla pro jejich zabudování?
- 8 – Hydroizolační pásy, proč je to označeno dvěma čísly resp. 5?
- 9 – Ochranná vrstva 5 nebo 8 mm, z čeho je a jak se připevňuje k podkladu?
- 10 – Co je to podkladní textilie U – co tam má za funkci?
- 11 – A tomuto již vůbec nerozumím.

- V zeleném oválu je něco – bez popisu, co to je?

Platí komplex obecných poznámek o jasnosti detailů, šraf a tloušťek čar atd.

Konkrétně:

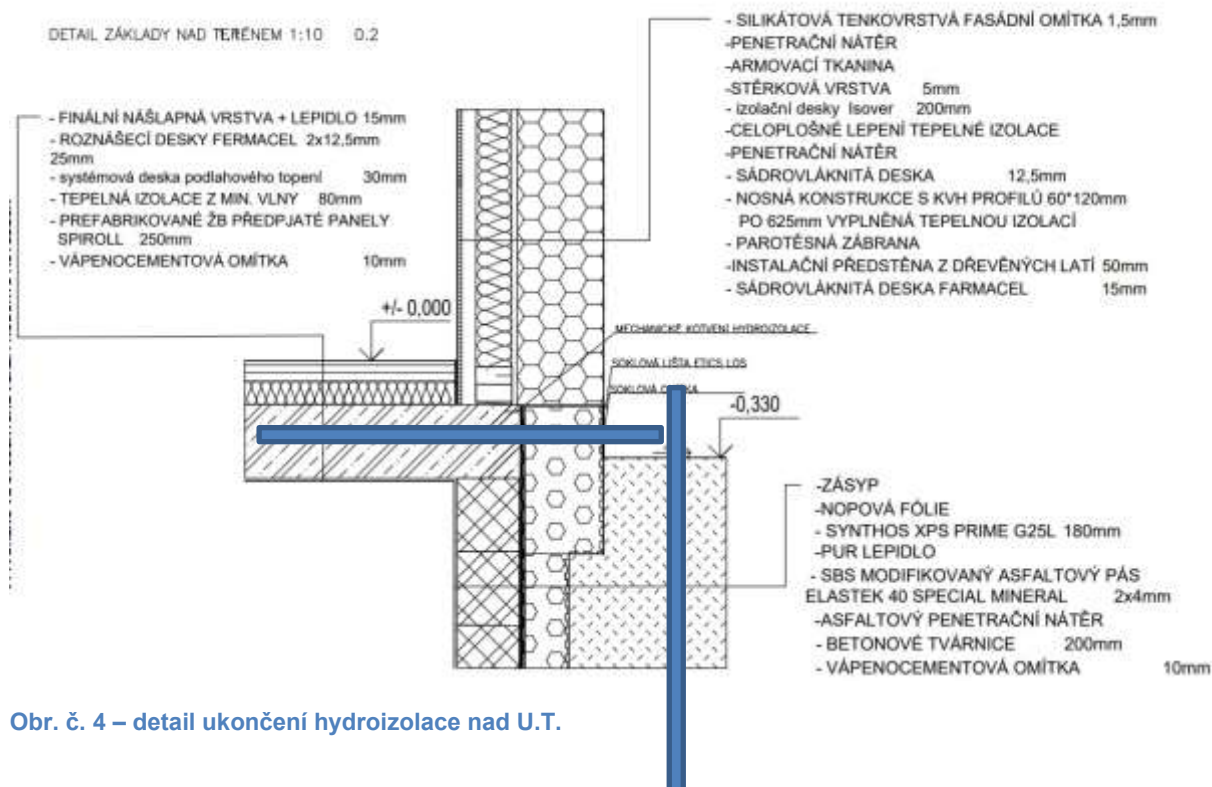
1. Jak je ukončena fólie nad U.T. pod zateplením.
2. Jaká je výška ukončení nad U.T. – kóta.
3. Jaké jsou materiály zateplení a jaká je jejich povrchová úprava (prosím o lepší výraz než voděodolná omítka + pletivo).
4. Co to je Silomer a jak se připojuje k podkladu?
5. Proč jsou popisy v rámečcích?
6. Jaká je tloušťka použité fólie?
7. K čemu slouží spárové pásy, resp. jaká jsou pravidla pro jejich zabudování?
8. Hydroizolační pásy, proč je to označeno dvěma čísly resp. 5?
9. Ochranná vrstva 5 nebo 8 mm, z čeho je a jak se připevňuje k podkladu?
10. Co je to podkladní textilie U – co tam má za funkci?
11. A tomuto již vůbec nerozumím.

S respektem k výše uvedeným poznámkám musí být doplněno zejména:

Detail musí být jasně popsán a jasně nakreslený, včetně kót a všeho ostatního.

Musí to být doplněné o skladby a materiálové typy (nemusí to být konkrétní výrobky, pak to vede na místo, z kterého to bylo okopírované) a to včetně skladby podlahy, které moc nerozumím.

Konstrukční prvky (zakládací liště, kotvící lišta atd.), které jsou součástí tohoto detailu.



Obecně:

Konstrukční detail, který vykazuje jen určité nepřesnosti, resp. nedostatky. Zejména není jasné, jak je vodotěsná izolace ukončena, připevněna k podkladu a jak začíná zateplovací systém.

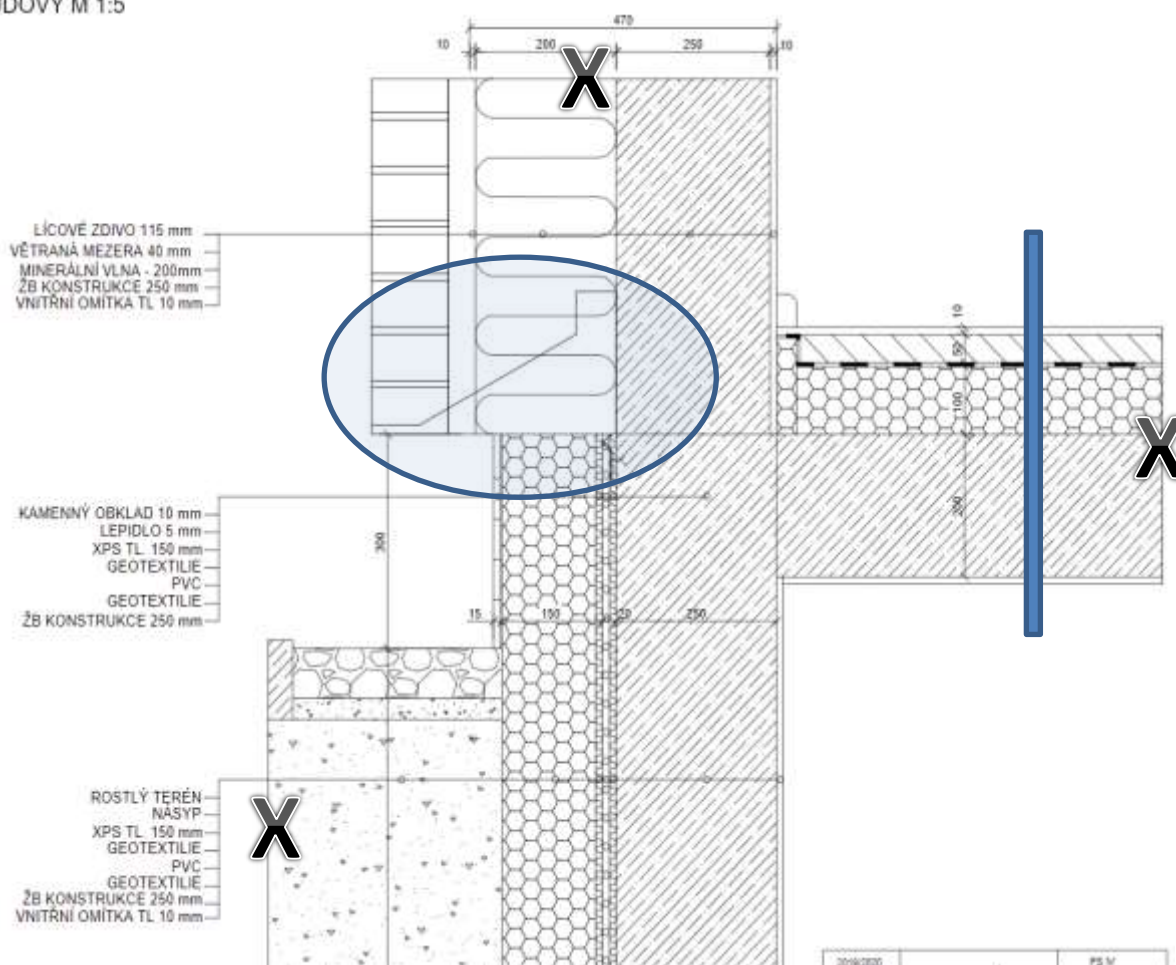
Vysvětlivky k vloženým obrázcům:

- Modré obdélníky ukazují, kde by měly být řešeny skladby (ve skladbě musí být napsáno, co to je, z jakého materiálu (v závorce např. a konkrétní výrobek) + základní geometrické vlastnosti, tj. např. tloušťka

Konkrétně:

1. Chybí upřesnění ukončení vodotěsné izolace nad U.T. (tj. jak to vypadá, resp. v koutě, kde je to umístěné, tam to způsobí utržení hrany betonu. Současně chybí nakótování směrem k terénu.
2. Chybí úprava okapového chodníčku.
3. Bylo by vhodné uvést tvar zakládací lišty.

BUDOVY M 1:5



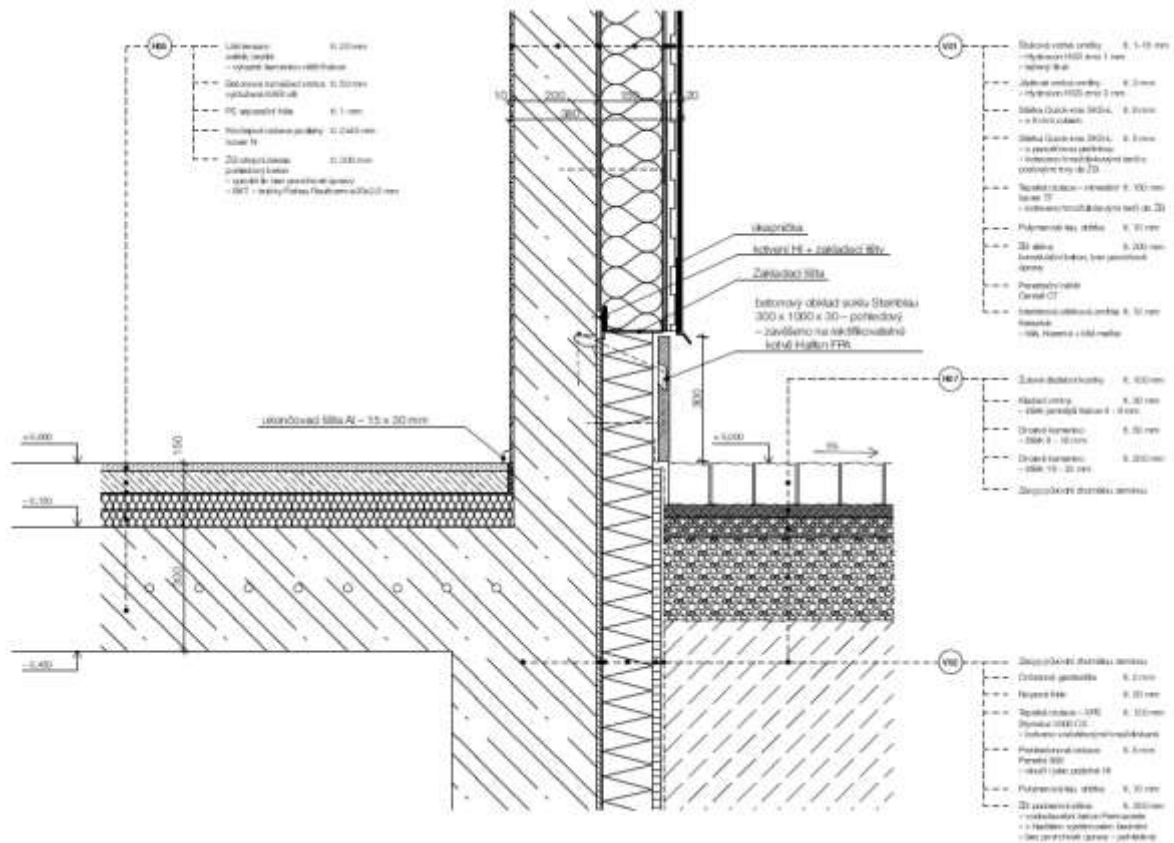
Obr. č. 5 – detail ukončení hydroizolace nad U.T.

Obecně:

Dík všem čarám stejným není patrné, kde je konec a začátek detailu.

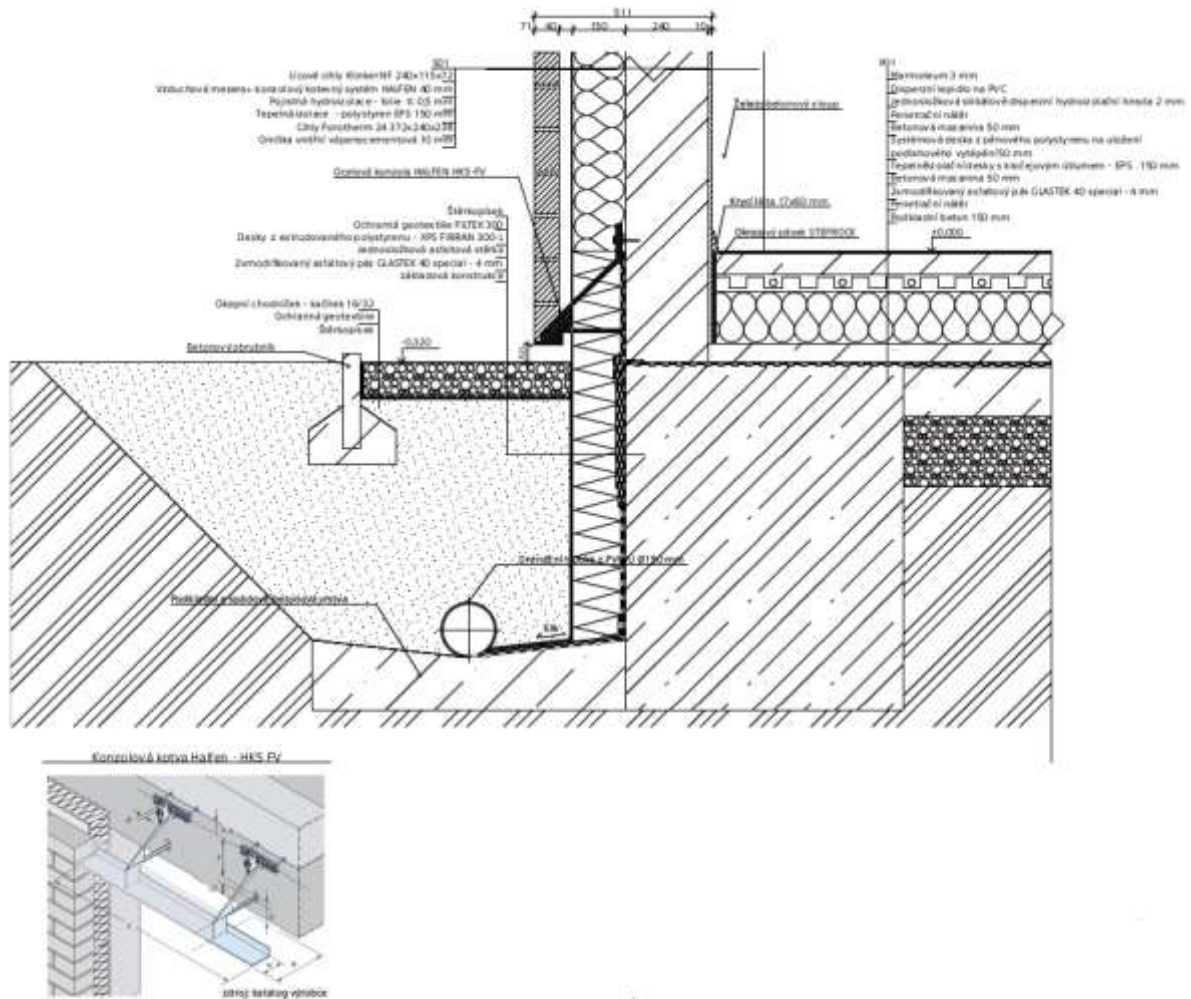
Konkrétně:

1. Chybí skladba podlahy (modrý obdélník) a vysvětlení proč v podlaze lepenka divoce uhýbá?
2. V rámci modrého oválu chybí popis toho, co tam je, zda to je v řezu nebo pohledu atd.
3. Zajímalo by mě, jak drží XPS na textilií (viz skladba soklu)?
4. V místech, kde jsou černá x není nutné dělat ohraničení detailu, protože konstrukce pokračují dále.



Obr. č. 6 - detail ukončení hydroizolace nad U.T.

Takto vypadá prakticky dokonalý detail soklu. Zde je možné pouze mít určitá zlepšení, a to například použití barev nebo doplnění detailu o obrázky konstrukčních prvků, kotel Halfen, základacích lišt zateplovacích systému atd.



Obr. č. 7 - detail ukončení hydroizolace nad U.T.

Příklad dalšího velmi dobrého vyřešení, zpracování konstrukčního detailu. Jen by tam bylo vhodné mít nějaké kóty tak, aby byly jasné rozměry.

Velmi dobrým příkladem názornosti detailu je implementace konstrukčního prvku od konkrétního výrobce, který je do výkresu vložen. Tento způsob ještě lépe ukazuje, co a jak je v konstrukčním detailu použito.

Závěr:

Kreslení konstrukčních detailů je specifické a mělo by detailně objasňovat nějaký partikulární detail stavby. Nejdůležitějšími parametry je srozumitelnost a kompletní popsání konstrukčního detailu včetně případných vysvětlení jednotlivých částí.